

## Comment mettre le numérique au service de notre animation institutionnelle ?

Principales questions qui devront être résolues par les solutions imaginées lors du séminaire intermissions :

- Comment le numérique peut-il faciliter notre animation institutionnelle sans ajouter d'anxiété et de lourdeur mais au contraire alléger l'esprit, les calendriers, le temps ?
- Comment le numérique peut-il permettre aux différents acteurs de l'Enseignement catholique d'être reliés aux projets d'animation du SGEC et vice-versa ?
- Comment le numérique peut-il servir le lien entre les différents groupes de travail ?

# NUM 1-a

**CPN** : Trouver tel outil qui répond à tel besoin pour tel groupe? et tel réseau?

Le Département Éducation rédige le cahier des charges pour l'utilisation d'outils communs aux différents groupes et réseaux qu'il anime et qui l'animent

le département éducation numérique  
NUM 1-a  
CAHIER DES CHARGES

populièrement.

NUM 1-a  
PROJET  
de numérique au service de la relation

ACCROCHE  
Faisons "bon ménage" avec le numérique!

BÉNÉFICIAIRES	BÉNÉFICES	INDICATEUR
SGEC (Département Éducation)	Clairification & expressions des besoins	Rapport des temps de travail
		Participation

EQUIPE PROJET A MOBILISER  
Permanents du Département Éducation

PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER  
Représentants des groupes de travail et représentants des réseaux

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

1. Constituer le groupe projet
2. fixer un calendrier de travail
3. déterminer la cible (usages)
4. Consulter les usagers pour faire émerger les besoins
5. Définir les caractéristiques des outils (mot de passe...)
6. Écrire le cahier des charges
7. Relire pour validation

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 31 DE FÉVRIER  
Cahier des charges écrit et validé

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES  
Tentation d'entrer dans la démarche par les outils

FICHE PROJET

de numérique au service de la relation

Faisons "bon ménage" avec le numérique!

BÉNÉFICIAIRES	BÉNÉFICES	INDICATEUR
SGEC (Département Éducation)	Clairification & expressions des besoins	Rapport des temps de travail
		Participation

EQUIPE PROJET A MOBILISER  
Permanents du Département Éducation

PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER  
Représentants des groupes de travail et représentants des réseaux

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

1. Constituer le groupe projet
2. fixer un calendrier de travail
3. déterminer la cible (usages)
4. Consulter les usagers pour faire émerger les besoins
5. Définir les caractéristiques des outils (mot de passe...)
6. Écrire le cahier des charges
7. Relire pour validation

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 31 DE FÉVRIER  
Cahier des charges écrit et validé

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES  
Tentation d'entrer dans la démarche par les outils

num 1-a-  
SUITE AU PRO ACTION CAFÉ  
LE PROJET : Le numérique au service de la relation

- illustre "groupes" et "réseaux" pour cerner la problématique
- Qui vit ce problème? Arrogance tant de mails du dept d'éducation?
- donner des exemples d'outils
- Quelle est la vraie cible de ce cahier des charges?
- Y'a-t-il une déperdition des infos du départ. éduc. vers les usagers?
- Ne s'agit-ce pas plutôt un souci d'une autre strate (Dépt. éducation vers la DD? les DD vers la BS...)?
- quel mode de pilotage : le cahier des charges est-il la fin? ou une modalité trop descendante?
- Que devient le cahier des charges après sa rédaction?
- Comment s'il envisage pour bâtir un outil une boîte de comm?
- Combien de temps passer à cette rédaction et pourquoi? Pour qui? un cahier des charges? Agira-t-il en dehors de permanents du dept?
- Qu'est-ce qui motive ce besoin?
- Ne sommes-nous pas sur un modèle type celui de la DRSO?
- Le SGEC va-t-il définir ce qu'il entend par outil de la coh. et de la rel?
- Que met-on concrètement derrière le mot outil?
- Qui réglera les choix d'outils et les cibles?
- Quand sera-t-il évalué et réajusté? Dans l'écriture du cahier des charges, y'aura-t-il une notion de durée, d'évaluation de ce cahier des charges tous les x ans, une mise en œuvre pour X années, et dans quel périmètre?

Dép. Ed. SGEC

num 1-a-  
SUITE AU PRO ACTION CAFÉ  
LE PROJET : Le numérique au service de la relation

- illustre "groupes" et "réseaux" pour cerner la problématique
- Qui vit ce problème? Arrogance tant de mails du dept d'éducation?
- donner des exemples d'outils
- Quelle est la vraie cible de ce cahier des charges?
- Y'a-t-il une déperdition des infos du départ. éduc. vers les usagers?
- Ne s'agit-ce pas plutôt un souci d'une autre strate (Dépt. éducation vers la DD? les DD vers la BS...)?
- quel mode de pilotage : le cahier des charges est-il la fin? ou une modalité trop descendante?
- Que devient le cahier des charges après sa rédaction?
- Comment s'il envisage pour bâtir un outil une boîte de comm?
- Combien de temps passer à cette rédaction et pourquoi? Pour qui? un cahier des charges? Agira-t-il en dehors de permanents du dept?
- Qu'est-ce qui motive ce besoin?
- Ne sommes-nous pas sur un modèle type celui de la DRSO?
- Le SGEC va-t-il définir ce qu'il entend par outil de la coh. et de la rel?
- Que met-on concrètement derrière le mot outil?
- Qui réglera les choix d'outils et les cibles?
- Quand sera-t-il évalué et réajusté? Dans l'écriture du cahier des charges, y'aura-t-il une notion de durée, d'évaluation de ce cahier des charges tous les x ans, une mise en œuvre pour X années, et dans quel périmètre?

Num 1b

**CPN:** nous assurer que les "bons" destinataires reçoivent à seule fois la bonne information.

Le Département Education optimise sa Communication mail en produisant 3 à 5 modèles type de mail.

COMMUNIQUER MEUX PAR MAIL

NUM 1b

**FICHE PROJET**

NOM DU PROJET  
COMMUNIQUER MEUX PAR MAIL

ACCROCHE  
DU DANS POUR DU MEUX!

BENEFICIAIRES	BENEFICES	INDICATEUR
Le SSEC	EFFICIENCE	Quantitatif (vues)
Le Département Education	GAIN DE TEMPS	Qualitatif (feedback)
Les groupes au Dpt et le réseau	LECTURE et Appropriation	Liens renforcés

EQUIPE PROJET A MOBILISER	PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER
Le Département Education l'assistant(e) de direction	Chargé de Communication les groupes au département ds CE test

- PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS
- + identifier les destinataires : listing à jour
  - + analyse d'un lot de mails significatif
  - + identifier ce qui est à retenir, à améliorer et à abandonner (n à n pas faire)
  - + réalisation de modèles types en fonction des objets et des usages (chart graphique)
  - + Test, Evaluation, Ajustement, Validation
  - + Définir Qui envoie

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 30 DE FÉVRIER  
Présenter 3 à 5 modèles

- PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES
- Penser au coût énergétique du mail (ex: plus d'images en signature)
  - choix des prestataires (E3D)

**FICHE PROJET**

COMMUNIQUER MEUX PAR MAIL

DU DANS POUR DU MEUX!

BENEFICIAIRES	BENEFICES	INDICATEUR
Le SSEC	EFFICIENCE	Quantitatif (vues)
Le Département Education	GAIN DE TEMPS	Qualitatif (feedback)
Les groupes au Dpt et le réseau	LECTURE et Appropriation	Liens renforcés

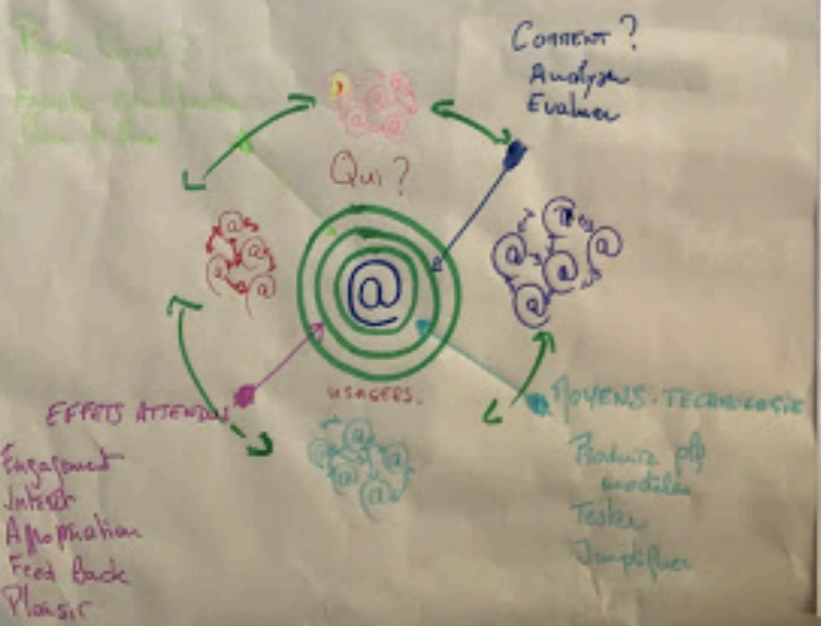
Présenter 3 à 5 modèles

EQUIPE PROJET A MOBILISER	PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER
Le Département Education l'assistant(e) de direction	Chargé de Communication les groupes au département ds CE test

• identifier les destinataires : listing à jour  
• analyse d'un lot de mails significatif  
• analyse ce qui est à retenir, à améliorer et à abandonner (n à n pas faire)  
• réalisation de modèles types en fonction des objets et des usages (chart graphique)  
• Test, Evaluation, Ajustement, Validation  
• Définir Qui envoie

Présenter 3 à 5 modèles

• Penser au coût énergétique du mail (ex: plus d'images en signature)  
• choix de prestataires (E3D)



COMMUNIQUER MEUX PAR MAIL

- Point d'attention: favoriser des liens vers un doc plutôt que la pièce jointe
- L'actualisation des listes de diffusion est à faire en collaboration avec les DDEC. Et insister sur les réponses!
- L'importance de prendre en compte le coût énergétique des mails → communication raisonnée! Démarche E3D.
- Bien catégoriser les types de mails à retenir. Prendre en compte l'expérience des usagers.

- LE PROJET :** COMMUNIQUER MEUX PAR MAIL.
- Point d'attention: favoriser des liens vers un doc plutôt que la pièce jointe
  - L'actualisation des listes de diffusion est à faire en collaboration avec les DDEC. Et insister sur les réponses!
  - L'importance de prendre en compte le coût énergétique des mails → communication raisonnée! Démarche E3D.
  - Bien catégoriser les types de mails à retenir. Prendre en compte l'expérience des usagers.

# FICHE PROJET

NOM DU PROJET  
# CHOISIS TA COM

ACCROCHE  
Comment pourrions-nous <sup>aider</sup> au discernement pour choisir des stratégies de communication ?

BENEFICIAIRES	BENEFICES	INDICATEUR
les groupes de travail du SGE-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire connaître leur travail</li> <li>Recevoir des retours du terrain pour alimenter la suite du travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantitatifs (stat)</li> <li>Qualitatifs (sondage enquête - retour de réunions)</li> </ul>

EQUIPE PROJET A CONSTITUER  
Un membre délégué par chaque groupe de travail qui est sensibilisé à la communication et aux outils numériques.

PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER  
 → groupe de travail numérique  
 → département com du SGE-C

- PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS
- 1) Appel des délégués
  - 2) Rencontre des délégués pour travailler et finaliser la grille
  - 3) Diffusion de la grille dans chaque groupe
  - 4) Proposition facultative de sensibilisation sur les outils numériques (par les personnes ressources)

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE SEM DE ... PARS  
Etape 1 réalisée

- PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES
- réussir à mobiliser un délégué par groupe (agenda)
  - Est-ce un besoin perçu par chaque groupe ?
  - Quelle est la capacité pour chaque groupe à prévenir des dysfonctionnements et à y remédier.

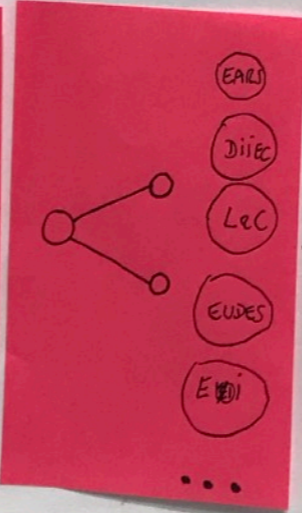


# FORME TOI

# CHOISIS TA COM'

# EVALUE TA COM

QUOI	quelles info? quel outil?
QUI	quel émetteur? quelle cible?
QUAND	quelle période?
COMMENT	avec quel canal?
Dans quoi?	quel support? par qui faire?



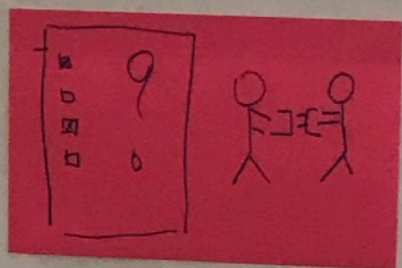
CHOIX d'une stratégie de com

http://www...

# Comment garder le sens, et les vraies relations humaines dans un monde connecté?

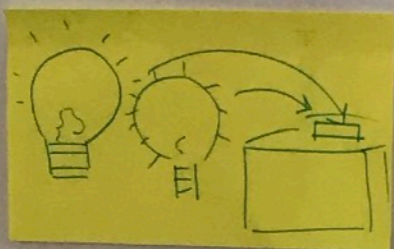
## CONNECTÉS ET RELIÉS

### CONNECTÉS ET RELIÉS

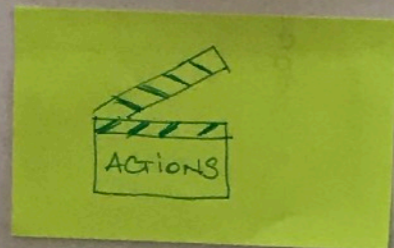


SONDAGE

BOITE A IDÉES



TESTER



AU PRO ACTION CAPE

## PROJET : CONNECTÉS ET RELIÉS

Ne pas oublier que le numérique n'est pas la seule habilité n'est pas la communication.

Le numérique permet la relation, elle la facilite.

- Comment communiquer la boîte à idées?
- L'introduction du numérique réinterroge nos pratiques et l'organisation du travail.

FICHE PROJ

### CONNECTÉS ET RELIÉS

Comment donner du sens et de la densité à la relation humaine dans ce monde numérique. Construire l'Homme dans un monde connecté.

les communautés éducatives	<ul style="list-style-type: none"> <li>mutualisation et partage des projets</li> <li>appropriation de nouveaux outils</li> <li>Formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>retour du sondage</li> <li>ajout de la boîte à idées</li> <li>impact sur la formation</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>équipe diocésaine (commission mixte CE, eus, parents, pp...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pro du numérique</li> <li>Formiris</li> </ul>	

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

- constituer la commission mixte
- contacter le pro du numérique
- constituer le sondage
- le faire tester
- l'envoyer
- Recueillir les réponses, les trier, analyser les publier
- constitution de la boîte à outils
- la diffuser
- la commission réfléchit sur les besoins en formation.

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE SEM DE ... NARS

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- peu de personnes ou de PAFEC volontaires
- challenge : prise de conscience - casser les peurs
- \* le numérique est une chance !

### CONNECTÉS ET RELIÉS

ADRESSE : Comment donner du sens et de la densité à la relation humaine dans ce monde numérique. Construire l'Homme dans un monde connecté.

BÉNÉFICIAIRES	BÉNÉFICES	INDICATEUR
les communautés éducatives	<ul style="list-style-type: none"> <li>mutualisation et partage des projets</li> <li>appropriation de nouveaux outils</li> <li>Formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>retour du sondage</li> <li>ajout de la boîte à idées</li> <li>impact sur la formation</li> </ul>
ÉQUIPE PROJET A CONSTITUER	PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER	
<ul style="list-style-type: none"> <li>équipe diocésaine (commission mixte CE, eus, parents, pp...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pro du numérique</li> <li>Formiris</li> </ul>	

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

- constituer la commission mixte
- contacter le pro du numérique
- constituer le sondage
- le faire tester
- l'envoyer
- Recueillir les réponses, les trier, analyser les publier
- constitution de la boîte à outils
- la diffuser
- la commission réfléchit sur les besoins en formation.

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE SEM DE ... NARS

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- peu de personnes ou de PAFEC volontaires
- challenge : prise de conscience - casser les peurs
- \* le numérique est une chance !

**Comment faire pour que l'orientation soit portée en école, collège, lycée, post-bac selon un processus continu traversé par une dimension vocationnelle ?**

**Principales questions qui devront être résolues par les solutions imaginées lors du séminaire intermissions :**

- Comment aider les jeunes à se projeter dans l'avenir et à s'inscrire dans un parcours de formation sans générer de l'anxiété et des frustrations ?
- Comment proposer un accompagnement à l'orientation au service de la formation intégrale de la personne ?
- Comment imaginer un parcours d'orientation du primaire au post BAC ?

- PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS
- 1 CONCEVOIR le projet
  - 2 S'APPROPRIER la démarche
  - 3 IMPLUSER en bassin
  - 4 AJUSTER et pointer des retours
  - 5 PIONNER le travail de réduction du genre de l'accompagnement
  - 6 FINANCER le guide d'accompagnement
  - 7 ET S'AMORÇER / ESSAYER.

**Cahier de mes pas**



Concevoir

2019-2020  
LABORATION / INSTITUTION

Sept 2019  
S'approprier

AVANT Bassin 1  
URBAN Bassin 2  
CE1 + CE2  
+ PAYSIS Bassin 3

Jusqu'en  
Fev 2020

Bassin 1

Bassin 2

Bassin 3

ajuster  
Mars 2020

Bassin 1  
Bassin 2  
Bassin 3

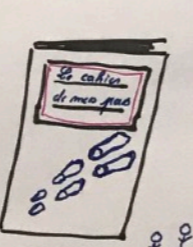
piloter

finaliser

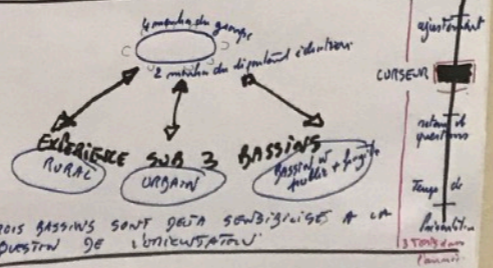
groupe pilot

Bassin 1  
Bassin 2  
Bassin 3

essayer...

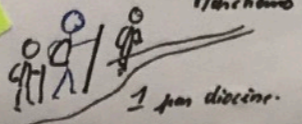


Chaque élève reçoit le cahier de ses pas qu'il enrichit au fur et à mesure de ses expériences, ses observations, ses étapes de vie, ses réflexions...



LES TROIS BASSINS SONT DÉJÀ SOUBS-TRAITÉS À LA QUESTION DE L'INTÉGRATION

Formation des "Marcheurs accompagnateurs" (chef-l., cte, AP, ...)



ORIENT-2

FICHE PROJET

**CAHIER DE MES PAS**



ACCROCHE  
**PARCE QUE JE LE VAUX BIEN !**

BÉNÉFICIAIRES	BÉNÉFICES	INDICATEUR
Tous les élèves dans l'EC.	Perception de leur vie DE VIE COMME UNE VITE AVEC POUVOIRS ÉGALIS	LES JEUNES et UTILISATION du CAHIER
	MIEUXRE CONNAISSANCE DE SOI	N d'équipe sur l'initiation

EQUIPE PROJET A CONSTITUER

- 1 4 membres de l'équipe + 2 membres du département éducation + 3 DD des 3 bassins.
- 2 CE1 + CE2 des 3 bassins.
- 3 Accompagnateurs: PP/CE avec des trajets différents (au moins 3 semaines par établissement)

PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER

- CDR/CEM
- PROFESSEURS
- CDD/LCPT de BERTHOMES
- USGEL / ATEL.

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

- 1 CONCEVOIR le projet
- 2 S'APPROPRIER la démarche
- 3 IMPLUSER en bassin
- 4 AJUSTER et pointer des retours
- 5 PIONNER le travail de réduction du genre de l'accompagnement
- 6 FINANCER le guide d'accompagnement
- 7 ET S'AMORÇER / ESSAYER.

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 31 DE FÉVRIER

ACTIVATION D'UN PAS.

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- QUE LES PAS SOIENT TROP vite rendus.

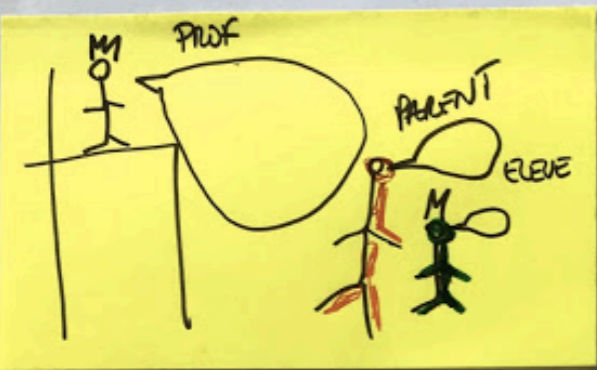
**LE PROJET :**

"le cahier de mes pas"

- évolution du support. dématérialisation
- confidentialité
- donner la parole aux jeunes sur le partage des pas. "atelier de mes pas"
- les rendre très vite autonome dans la démarche
- le jeune choisit son accompagnateur
- la formation de "marcheur accompagnateur"
- penser la communication depuis le début
  - en terme de sens de stratégies d'outils.

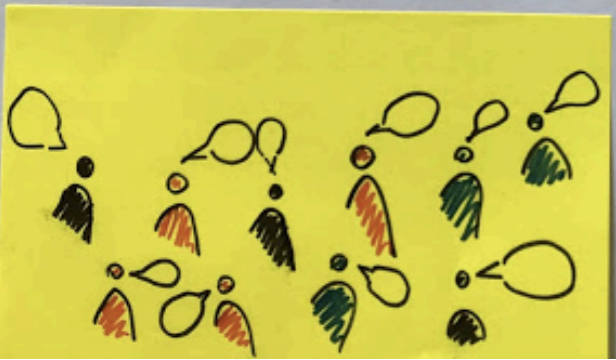
COMMENT POURRIONS-NOUS MIEUX DÉVELOPPER À L'ÉCOLE DES CONDITIONS FACILITANTES POUR FAIRE ADVENIR UNE POSTURE ET UNE RELATION D'ACCOMPAGNEMENT QUI PEUVENT PARAÎTRE DÉCALÉES PAR RAPPORT AU FONCTIONNEMENT DE L'ÉCOLE ?

DU DIALOGUE DE SOURD AU DIALOGUE COLLABORATIF



CHACUN APPORTE SA PIERRE A L'ÉDIFICE

- PROF: OUTIL
- PARENTS: EAU + SANDWICHES BOUSSOLE
- ELEVE: PLAN + PROJET



- Développer le sens d'un dialogue participatif.
- Communication thème central de la construction de la stratégie du projet
- Pacte évolutif.
- Equi dignité des parties dans le dialogue
- Difficultés à déposer
  - Les Familles qui dysfonctionnent.

FICHE PROJET

DU DIALOGUE DE SOURD AU DIALOGUE COLLABORATIF

Pour faire évoluer la posture de l'accompagnant, faire se rencontrer les adultes des familles et de l'école pour qu'ils expérimentent une qualité de relation et puissent la mettre en oeuvre dans l'accompagnement des jeunes.

BÉNÉFICIAIRES	BÉNÉFICES	INDICATEURS
Les personnels Les familles Les jeunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaissance de chaque personne.</li> <li>Travail collaboratif</li> <li>Bien-être Climat positif</li> <li>Connaissance mutuelle</li> <li>Écoute et liberté de parole pour que le jeune soit acteur de son propre projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fluidité des relations</li> <li>Évolution des modalités de l'orientation</li> </ul>

- PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS
1. Le CE constitue une équipe Projet
  2. Avec un animateur extérieur, l'équipe Projet bâtit la stratégie du projet
  3. Réunion en débat d'année des parents et tous professionnels → PARTAGES DES INTENTIONS ÉDUCATIVES
  4. Rédaction des visées éducatives communes
  5. Rencontre entre jeunes (délégués) et personnels
  6. Écriture d'un PACTE (avec tous) qui définit les conditions du dialogue entre les trois parties.

ÉTAT D'AVANCEMENT POUR MARS  
Tester la faisabilité du projet au sein d'un établissement

ÉQUIPE PROJET	PARTENAIRES / RESSOURCES À MOBILISER
CHEFS D'ÉTABLISSEMENT APEL PASTORALE PERSONNELS DÉLÉGUÉS ÉLÈVES	ANIMATEUR EXTÉRIEUR PROFESSIONNEL(S) EXTÉRIEUR(S)

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES  
 Déclinez ce "Pacte Éducatif"  
 - dans les classes  
 - dans les familles



# DEFI ORIENTATION 2

Sensibiliser les enseignants aux bienfaits de l'accompagnement à l'orientation...

## FICHE PROJET

Je relie mon parcours d'orientation.

"Hier je voulais être clown  
Aujourd'hui je suis enseignant  
Demain je serai astronaute"

ACTEURS	MISSIONS	INDICATEURS
Chef d'établissement	lien dynamique d'équipe.	Action menée par les enseignants.
Enseignants 1 <sup>er</sup> D	Prendre connaissance des chemins.	
Enseignants 2 <sup>es</sup> D	Simuler qui peut mener à une vocation.	Diminuer le nombre de choix d'orientation par défaut.

- Chargés de mission du S&EC et/ou membres de groupes.	- Graphiste / maquetiste pour le jeu.
- Chargés de mission et/ou formateurs des C&Toutois.	
- Directeur diocésain.	

Création du jeu de plateau sur parcours individuel de chacun.

Etape 2 - Photolangage (choix de photos).

Etape 3 - Phase de T&T. (AG) (Directeur / tous les enseignants).

Etape 4 - Expérimentation sur les toutois.

Présentation du prototype du plateau et de la formation associée.

Principaux risques: Que les chefs d'établissement ne s'engagent pas avec leur équipe.

Challenge (au delà de enseignants): Faire jouer les familles.

## FICHE PROJET

Je relie mon parcours d'orientation.

"Hier je voulais être clown  
Aujourd'hui je suis enseignant  
Demain je serai astronaute"

ACTEURS	MISSIONS	INDICATEURS
Chef d'établissement	lien dynamique d'équipe.	Action menée par les enseignants.
Enseignants 1 <sup>er</sup> D	Prendre connaissance des chemins.	
Enseignants 2 <sup>es</sup> D	Simuler qui peut mener à une vocation.	Diminuer le nombre de choix d'orientation par défaut.

- Chargés de mission du S&EC et/ou membres de groupes.	- Graphiste / maquetiste pour le jeu.
- Chargés de mission et/ou formateurs des C&Toutois.	
- Directeur diocésain.	

Création du jeu de plateau sur parcours individuel de chacun.

Etape 2 - Photolangage (choix de photos).

Etape 3 - Phase de T&T. (AG) (Directeur / tous les enseignants).

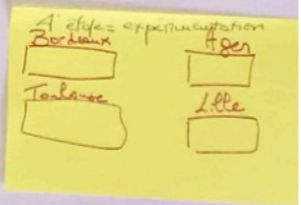
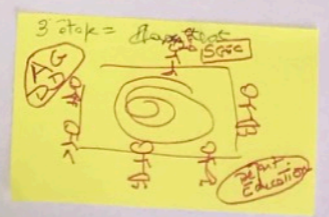
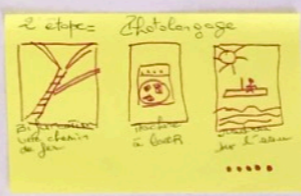
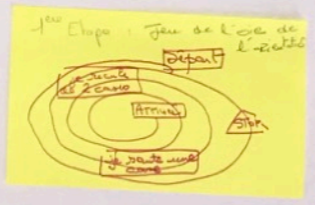
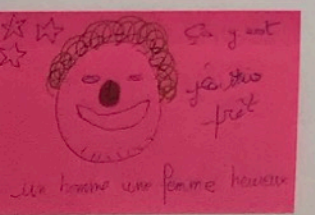
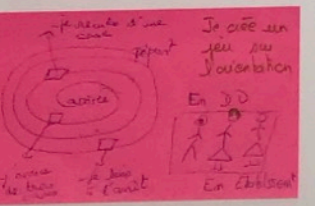
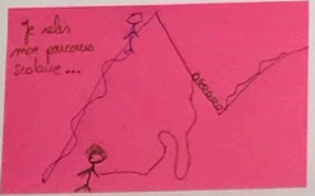
Etape 4 - Expérimentation sur les toutois.

Présentation du prototype du plateau et de la formation associée.

Principaux risques: Que les chefs d'établissement ne s'engagent pas avec leur équipe.

Challenge (au delà de enseignants): Faire jouer les familles.

Hier je voulais être Clown  
Aujourd'hui je suis enseignant  
Demain je serai astronaute...  
(je joue avec l'orientation)



Chefs d'établissement en DD

Enseignants en formation

## LE PROJET: Je relie mon parcours d'orientation.

Entre hier et aujourd'hui nous n'avons pas gardé la formulation: "je joue avec l'orientation".  
Valadon - Pal (interprète).  
→ idée du "jeu sérieux".

Indicateur préparé pour le 1<sup>er</sup> degré:  
"La formulation de l'orientation des élèves adaptés à leurs besoins."  
cela pourrait permettre de ne pas envoyer des élèves en VLS trop rapidement ou trop systématiquement.

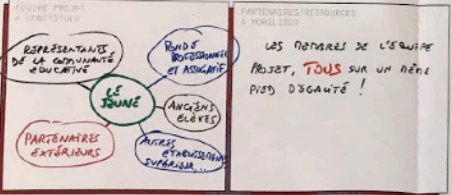
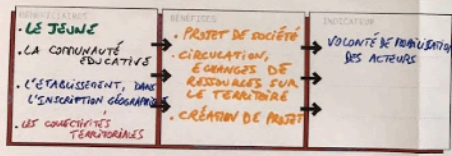
Risque de "mise à nu" des enseignants sur leurs fragilités.  
Nécessite de penser à des "gardiens" dans la règle du jeu et de sa mise en œuvre (animation).  
exemple = ajouter une carte "joker".

- Remarques positives:
- Enthousiasme global sur l'idée générale.
  - Pas de remarque sur l'impact de ce projet.
  - Réalisme sur la charge de transmission du projet du S&EC → établissements.
  - Importance du fait que chaque maître de la chaîne joue aussi pour porter le projet.
  - Projet concret.
  - Idée de faire jouer les DD en AG bien accueillie.
  - Nécessite que le jeu soit qualitatif, qu'il fasse professionnellement.
  - Idée d'associer aussi les familles en prolongement souhaitable.

COMMENT POURRIONS-NOUS CRÉER  
 LES CONDITIONS AU DÉVELOPPEMENT  
 CHEZ LES ÉLÈVES DES COMPÉTENCES  
 NÉCESSAIRES POUR S'AUTORISER À  
 SE PROJETER, SE CONSTRUIRE, CRÉER,  
 SE TROMPER, SE QUESTIONNER...?

**FICHE PROJET**

**Le HUB Orientation**  
 UN DISPOSITIF SIMPLE, PAS COUTEUR,  
 AVEC ET AUTOUR DU JEUNE !



**PRINCIPALES ÉTAPES ET ACTIONS**

- RÉALISATION D'UN STORY-TELLING (POUR GÉNÉRER LA DÉMARCHE)
- PRÉSENTATION DU PROJET, PARTAGE, ENVIRONNEMENT
- EXPÉRIMENTATION, AJUSTEMENT

**LES ÉLÉMENTS CLÉS**

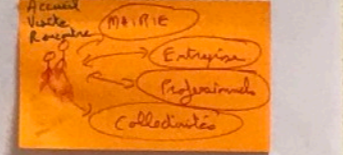
- LES ÉLÉMENTS CLÉS
- MARS
- DÉTERMINATION DES ÉLÉMENTS DE STORY-TELLING

**PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES**

- IMPOSER PLUTÔT QUE PROPOSER
- NE PAS SE SÉRIER DE LA RICHESSE DES ACTEURS ET PARTENAIRES

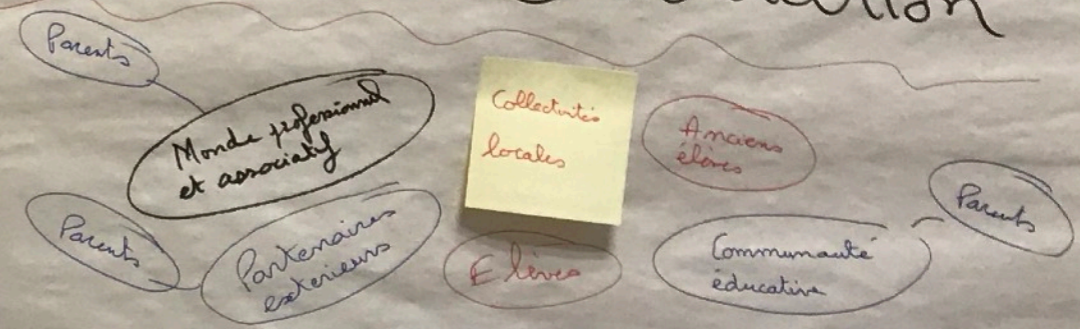
**Le Hub orientation**

Des jeunes acteurs de leur parcours  
 CLUB Un club qui... ORGANISE DES RECONTRES



Qui permet de  
 faire évoluer les représentations  
 faire des rencontres  
 favoriser les échanges avec les partenaires extérieurs

**Le HUB Orientation**



**ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES**

SUITE AU PRO ACTION CAFÉ

**LE PROJET :** 1<sup>er</sup> groupe

- \* Ajouter APEL / Parents d'élèves Collectivités locales Autres établissements du réseau
- Observatoire de l'orientation

**MISSION :** 2<sup>ème</sup> groupe

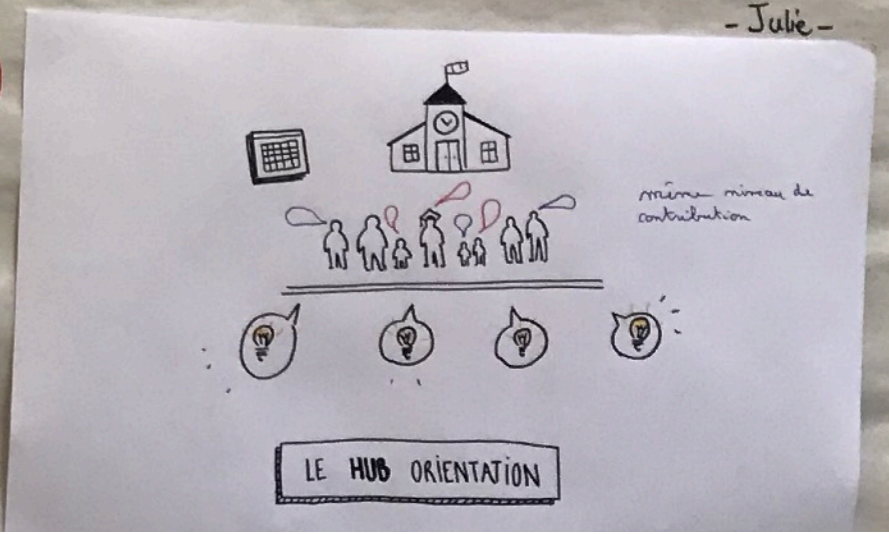
Porter la connaissance des ressources du territoire  
 → cellule de veille  
 S'autoriser à interpeller les ressources locales

3<sup>ème</sup> groupe

Collectif  
 Compétences collectives ↔ compétences individuelles C'est une construction collective



+ inscrire l'établissement dans son contexte local



## Comment déployer l'EARS dans l'EC à hauteur des enjeux pour l'enseignement catholique et des exigences réglementaires ?

Principales questions qui devront être résolues par les solutions imaginées lors du séminaire intermissions :

- Comment intégrer la préoccupation de l'EARS dans le quotidien de la classe de la maternelle au supérieur ?
- Comment travailler l'EARS à plusieurs voix, en complémentarité et en congruence ?
- Comment former les différents acteurs de l'établissement à l'EARS, en veillant aux enjeux anthropologiques et aux exigences réglementaires ?

faire tomber les **tabous** pour  
 qui ensemble le projet de l'EC et  
 les familles puissent corner les repères  
 essentiels pour le développement d'une  
 personne et d'un groupe épanouis.

**PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS**

- amorce vidéo (témoignages, exemples de projets...)
- représentations des enseignants : ce que j'ai compris de l'EARS, en quoi je suis concerné... (brainstorming, métaphores...)
- apports : ça vient d'où ? que disent nos textes de référence (statut EC, projet établissement, Bo...)
- rechercher dans les textes ce qui est dit sur EARS
- retenu, choisir des actions (au quotidien, en discipline, par des projets...) en groupes disciplinaires, pluri-disciplinaires, de cycle.

**ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 30/01 DE L'ÉCRITURE**

formalisation du déroulé et des outils supports pour diffusion

**PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES**

refus des personnes

faire en sorte que l'ensemble des acteurs soient mobilisés sur la question

**ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES**  
 SUITE AU PRO ACTION CAFÉ

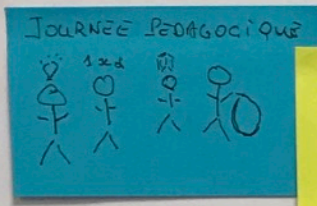
**LE PROJET**

- Intégration dans l'agenda
- Projet très intéressant
- Concerner tous les adultes de l'établissement
- Je me sens concernée

Ca fait echo avec jureir "aubs"

qui anime la journée.

EARS! NON, PAS POUR MOI!  
 ... Et pourquoi pas ?



Séquence vidéo EARS pour nous

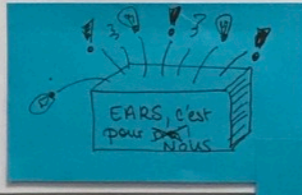
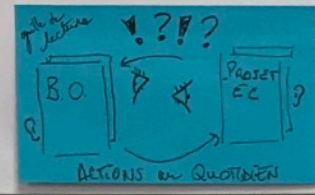
Séquence EARS pour toi ?  
 Quelle situation es-tu en ?  
 Qu'est-ce que tu voudrais que ce soit

EARS pour nous

Apport EARS pour EC

'EARS' pendant les récréations

Et après ?  
 ...  
 formation des équipes mobilisation des familles



'EARS' dans le temps de récréation

EARS dans mon programme d'enseignements

AFTER des PARENTS

EARS 1-a

**FICHE PROJET**

EARS! NON, PAS POUR MOI! ... Et pourquoi pas ?

BENEFICIAIRES	BENEFICES	INDICATEUR
Les équipes pédagogiques (enseignants, personnel d'éducation)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EARS : affaire de TOUS</li> <li>• lever / identifier les peurs</li> <li>• repérer les actions concrètes possibles pour chacun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• actions et projets</li> <li>• mise en œuvre par les équipes</li> <li>• climat - bien-être au travail</li> <li>• EARS m'a permis d'affirmer que...</li> </ul>
• département éducation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• outils qui permettent de mesurer le climat (champ lexical - relations)</li> <li>• vidéos, photos, témoignages</li> <li>• formation des enseignants ?</li> </ul>	

**PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS**

- amorce vidéo (témoignages, exemples de projets...)
- représentations des enseignants : ce que j'ai compris de l'EARS, en quoi je suis concerné... (brainstorming, métaphores...)
- apports : ça vient d'où ? que disent nos textes de référence (statut EC, projet établissement, Bo...)
- rechercher dans les textes ce qui est dit sur EARS
- retenu, choisir des actions (au quotidien, en discipline, par des projets...) en groupes disciplinaires, pluri-disciplinaires, de cycle.

**ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 30/01 DE L'ÉCRITURE**

formalisation du déroulé et des outils supports pour diffusion

**PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES**

refus des personnes

faire en sorte que l'ensemble des acteurs soient mobilisés sur la question

PAC A4

Faut-il revenir au Bo ?  
 pour nous oui → l'écrit pour motiver

Comment fait-on travailler le enseignant sur Bo et EARS  
 prévoir une grille compétences - actions - par de car

Qui est ce que je fais déjà qui relève de l'EARS  
 Comment ça coherence avec le projet

Associer des parents à cette journée ?  
 non pas les de la loi...

Comment déployer l'EARS dans l'EC à hauteur des enjeux pour l'enseignement catholique et des exigences réglementaires ?

Principales questions qui devront être résolues par les solutions imaginées lors de séminaires interdiocésains :

- Comment intégrer la préoccupation de l'EARS dans le quotidien de la classe de la maternelle au supérieur ?
- Comment travailler l'EARS à plusieurs voix, en complémentarité et en synergie ?
- Comment former les différents acteurs de l'établissement à l'EARS, en veillant aux enjeux anthropologiques et aux exigences réglementaires ?

Comment faire pour que chaque adulte de la communauté éducative se sente concerné et ait envie de se former ?

Réenchanter la relation au sein de l'enseignement catholique du diocèse.

EARS - 2

JOURNÉE DIOCESAINE

- Travail avec les vidéos
- Intervenant
- Ateliers regards croisés
- Lister "des bonnes pratiques"

# relation respectueuse

PILOTAGE DDEC

1) Groupe de pilotage / réflexion dans chaque établissement.

DIFFUSION

Participation

Membres des communautés éducatives

1) Radio trottoir → aller de la maison  
 → Montage vidéo  
 "Mon relation respectueuse, c'est quoi ?"

Exemples vidéos dans les établissements :  
 → En vie de classe ?  
 → Ser un lien dans l'établissement où la relation est belle...

2) DIFFUSION (lien sur site DDEC)

FICHE PROJET

Réenchanter la relation au sein de l'Enseignement catholique du Diocèse.

# Relation respectueuse

CONTEXTE	BENEFICIAIRES	INDICATEUR
Toute la communauté éducative (élèves, parents, enseignants, chef d'établissement, personnel technique, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les acteurs de l'EARS.</li> <li>• Qui s'inscrit dans le cadre de l'EARS.</li> <li>• Qui s'inscrit dans le cadre de l'établissement.</li> <li>• Répertoire des bonnes pratiques pour que ça porte du fruit.</li> <li>• Créer du lien et améliorer la relation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Nombre de DDEC engagés</li> <li>→ Relation apaisée et améliorée au sein de la communauté éducative</li> <li>→ Demande proactive et initiatives portées au sein de l'établissement (projet de relation).</li> </ul>

EQUIPE PROJET / CONTACTS	PARTENAIRES / RESSOURCES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pilote DDEC, chefs d'établissements, représentants des différents membres de la communauté, l'éducatrice, référent numérique (pour la vidéo)</li> <li>- Janvier, Elisabeth, Corinne, Sophie, Katrienne, Valérie, Josiane, quelqu'un du site numérique, si possible un DD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Département éducation du SDE</li> <li>- ECA (pour passer les informations et inviter largement)</li> <li>- Partenaire EARS au 1er degré dédiés à la relation.</li> <li>- Partenaire financiers</li> <li>- Les médias locaux et service de communication du diocèse et des partenaires</li> </ul>

PROCHAINES ETAPES ET ACTIONS

- Trouver le référent numérique du groupe et le DD
- Fiche présentation et temento pour inviter largement les DDEC.
- Elaborer un plan de communication
- Contacter les DDEC
- Relancer et point d'étape auprès des DDEC en janvier

INDICATEUR

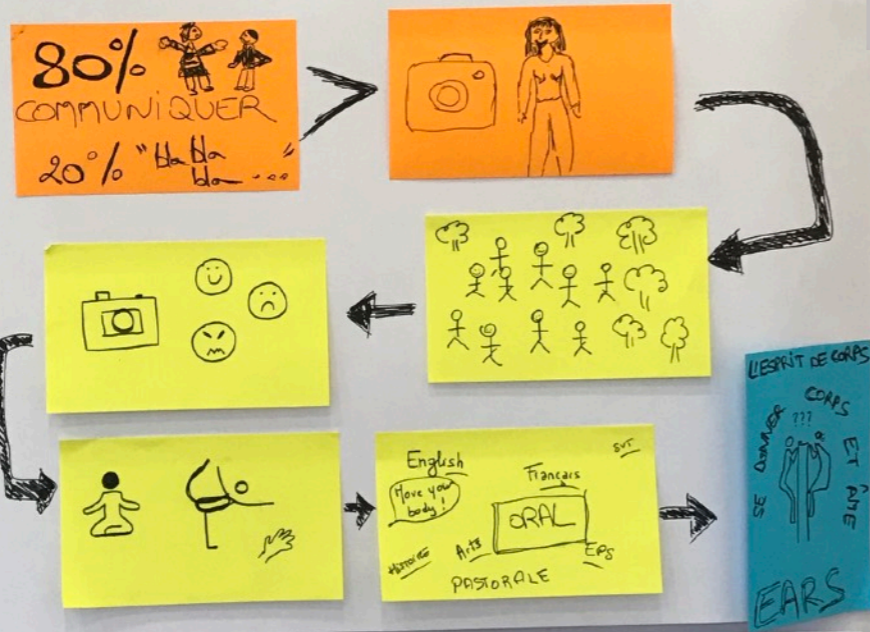
- Nombre de DDEC contactés
- Nombre de DDEC qui souhaitent porter le projet.

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- Ne pas contourner le travail de la relation et EARS à la pastorale.
- Bien associer et les parents et les enfants / je
- Manque de disponibilité du groupe projet et des DDEC.
- Que chacun se relie à lui-même et aux autres sa mission et la responsabilité

# CPN

aider tous les acteurs de l'équipe pédagogique à intégrer l'EARS, en valorisant le corps, au quotidien et pas seulement sur des temps spécifiques ?



EARS : le corps mis en avant tout au long de l'année.

ACCROCHE

Au ♥ DU CORPS !

BENEFICIAIRES

- Tous les adultes de l'établissement
- Tous les élèves

BENEFICES

- Autre regard, autre rapport au corps.
- Relations d'image.
- Estime de soi.

INDICATEUR

- Plus d'adhésion aux propositions d'activités sur le corps (arts, danse, yoga...)
- dans l'établissement sur l'année.
- Les situations pédagogiques sont orientées sur le langage du corps, la thématique du corps.

GROUPE PROJET À CONSTITUER

- les adultes de l'établissement.

PARTENAIRES/RESSOURCES À MOBILISER

- Photographe professionnel (voir lycée pro photo par exemple)
- Club photos de l'établissement ou du réseau.

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

- 1 - Amorce du projet : temps convivial entre adultes et entre élèves, avec photos, pour montrer que le corps est notre vecteur de communication → Expo photos.
- 2 - Relai pédagogique dans plusieurs disciplines.
- 3 - Mise en place d'activités, d'ateliers sur l'année : arts, danse, yoga... - "être bien dans sa peau" mieux L'oral (Bac)
- 4 - Expo en fin d'année de photos prises dans les ateliers, temps forts de l'établissement. + Intervenant

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 28/02/2019

- Trouver un photographe.
- Exposer les photos prises.
- Lister les intervenants possibles montrant l'importance du corps dans la communication.

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- Certains pers. ne souhaitent pas être pris en photo → droit à l'image.

LE PROJET :

Au ♥ du corps.

Remarques sur les rencontres.

→ impatience de la préparation en amont du projet (n-1)

→ Intervention (extérieure!) sur le corps et la religion. (sexualité et religion)

→ impatience du professionnalisme du photographe.

À ajouter :

- partenariat avec P USSEL

- faire du lien avec les projets PARCOURS.

FICHE PROJET

EARS : le corps mis en avant tout au long de l'année.

Au ♥ DU CORPS !

BENEFICIAIRES

- Tous les adultes de l'établissement
- Tous les élèves

BENEFICES

- Autre regard, autre rapport au corps.
- Relations d'image.
- Estime de soi.

INDICATEUR

- Plus d'adhésion aux propositions d'activités sur le corps (arts, danse, yoga...)
- dans l'établissement sur l'année.
- Les situations pédagogiques sont orientées sur le langage du corps, la thématique du corps.

GROUPE PROJET À CONSTITUER

- les adultes de l'établissement.

PARTENAIRES/RESSOURCES À MOBILISER

- Photographe professionnel (voir lycée pro photo par exemple)
- Club photos de l'établissement ou du réseau.

- PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS
- 1 - Amorce du projet : temps convivial entre adultes et entre élèves, avec photos, pour montrer que le corps est notre vecteur de communication → Expo photos.
  - 2 - Relai pédagogique dans plusieurs disciplines.
  - 3 - Mise en place d'activités, d'ateliers sur l'année : arts, danse, yoga... - "être bien dans sa peau" mieux L'oral (Bac)
  - 4 - Expo en fin d'année de photos prises dans les ateliers, temps forts de l'établissement. + Intervenant

- ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 28/02/2019
- Trouver un photographe.
  - Exposer les photos prises.
  - Lister les intervenants possibles montrant l'importance du corps dans la communication.

- PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES
- Certains pers. ne souhaitent pas être pris en photo → droit à l'image.

CRÉDITS COMPLÉMENTAIRES

SUITE AU PRO ACTION CNE

LE PROJET : Au ♥ du corps.  
Remarques sur les rencontres.  
→ impatience de la préparation en amont du projet (n-1)  
→ Intervention (extérieure!) sur le corps et la religion. (sexualité et religion)  
→ impatience du professionnalisme du photographe.  
À ajouter :  
- partenariat avec P USSEL  
- faire du lien avec les projets PARCOURS.

## Comment faire pour qu'un document, une production du SGE (Département Education) ne reste pas lettre morte et devienne levier d'animation institutionnelle ?

Principales questions qui devront être résolues par les solutions imaginées lors du séminaire intermissions :

- Comment rejoindre (lesquels) et apporter des ressources qui correspondent à leurs besoins ?
- En quoi les ressources peuvent-elles être un appui et favoriser le développement d'une culture commune dans les espaces et temps de pilotage, d'animation et de formation dans le cadre des responsabilités exercées ?
- Les manières d'informer et de communiquer sont-elles adaptées ? Faut-il inventer de nouvelles modalités ?

explimenter de nouveaux modèles de réseaux? Update horizontal!

Comment inviter à l'engagement?

Comment fonctionner de façon non hiérarchique?

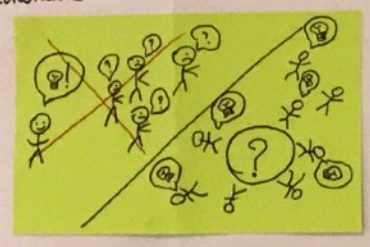
Les groupes informels sans impulsion du haut qui favorisent l'engagement

# QUE FAIT-ON DES RESSOURCES ENSEMBLE?

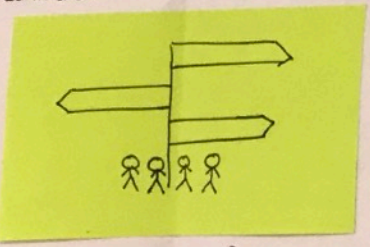
# QUE FAUT-IL METTRE EN PLACE POUR INCARNER LES RESSOURCES?

Les ressources, une opportunité pour le Co.

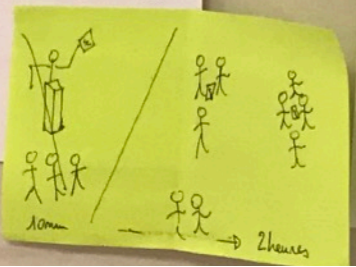
1 Co-construire



2 Co-opérer: expériences d'appropriation collective par les relais.

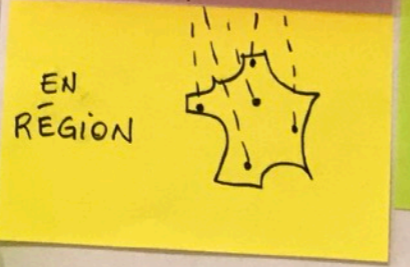
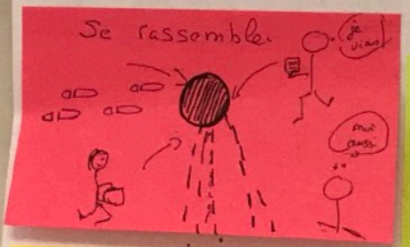


3 Des temps et des espaces à faire vivre en contact et en proximité.



# Anima!

CO-CRÉER pour incarner les ressources du SGE



TOUJOURS MUTUALISER

D'un guide papier à un guide personnel. Pour ne pas que le doc du SGEC reste lettre morte. mais soit un vrai levier d'animation

## LE PROJET: DIFFDOC 1

Des documents + échéanciers pour donner envie.

Que de spéc propose des outils d'animation. Support

Comment faire connaître "ANIMA"?  
\* AG des DD? présenté par notre groupe.  
\* ECA?

Qui porte? Qui parle? Dans quel espace?

- Comment en faire une priorité?
- Echelle variable en fonction des territoires. Bretagne ≠ Centre.
- Comment mobiliser?
- Repartir avec du concret
- \* Qui va porter ce projet demain? Groupe de Travail COM?

## FICHE PROJET

# ANIMA!

PASSER DU PAPIER A QUELQUE CHOSE A VIVRE ENSEMBLE...

INDICATEURS TOUTES PERSONNES QUI REPÈRENT UNE OPPORTUNITÉ A UTILISER ET FAIRE VIVRE UN DOCUMENT DU SGE	BÉNÉFICIAIRES FAVORISER L'ENGAGEMENT DES DOCUMENTS INCARNÉS. DES "GUIDES"	INDICATEUR FRÉQUENTATION DU SITE WEB DEDIE. LES COMMANDES.
---	--	--

INITIATIVES LOCALES RÉGIONALES	PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER EQUIPE DU SGE. ET LE GROUPE DE TRAVAIL. PERSONNE QUI S'EST SAISI DU DOCUMENT
--------------------------------	---

PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS  
EXPERIMENTER EN TERRITOIRE UNE JOURNÉE "ANIMA" SUR LE DOCUMENT "EDUQUER AU DIALOGUE". AVEC UN GROUPE RESTREINT.

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 30/09/2015  
RETOUR DE L'EXPERIMENTATION

- PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES
- Avoir des profs les uniques dans le groupe.
  - Attendre que tout vienne du haut
  - Ne pas se sentir autorisé...
  - Ne pas être autorisé par...
  - N'avoir personne



Comment faire en sorte que la production des documents soit en phase avec les besoins du terrain ?

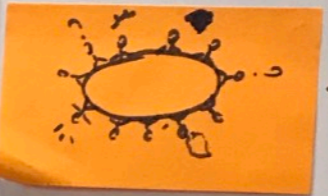
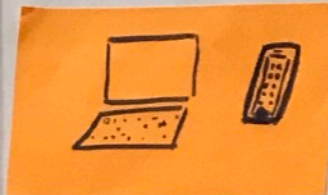
diffdocs 2 A

Vous l'avez vu, le SGEC l'a fait !

La Navette interactive



Les moyens pour une utilisation à tous.



FICHE PROJET

LA NAVETTE INTERACTIVE

ECOUTER - PRODUIRE - ACCOMPAGNER - RECEVOIR POUR PORTER DU FRUIT

LES BÉNÉFICIAIRES	LES OBJECTIFS	LES INDICATEURS
JEUNES COMMUNAUTÉS EDUCATIVES	Chaque document est de nature spécifique Formation culturelle de la personne Culture continue	Evolution de pratiques et de pratiques

LES MOYENS	LES RESSOURCES
Equipe initiée mineure au SGEC pour accompagner des ateliers de formation (Pou de vent) = Diffdocs 2 A (Fédric, S) etc...	Veilleurs chorégraphes Etalonnements pilotes

PRODIGES ET ACTES

- Utiliser le + large de formes pédagogiques pour avoir le réflexe de collecter les besoins et de les faire remonter.
- Faire une pause dans la production. Retravailler les documents en transversalité de contour sur l'animation.

LES MOYENS ET LES RESSOURCES

- Quels docs antérieurs avons nous eue de travailler
- Quel retour de animations actuelles

LES MOYENS ET LES RESSOURCES

Challenges

Contour la transversalité intermédiation - La polyvalence tout en reconnaissant l'expertise

DIFFUSION DES PRODUCTIONS (2)

PROJET : "La navette interactive" au SGEC

Le projet : être en phase avec le terrain pour accompagner des jeunes. - Inverser les rôles - partager les gains? - Le rôle de la formation en terrain - voir les outils de formation - l'animation pour un peu de recul à l'écriture

Quels sont les enjeux de ce projet ?

est de rendre son rôle actif par rapport aux pratiques -> c'est au SGEC qui le terrain -> Rôle de faciliter les échanges de connaissances et de les inscrire

Quelles sont les formes possibles de formation - qui sont

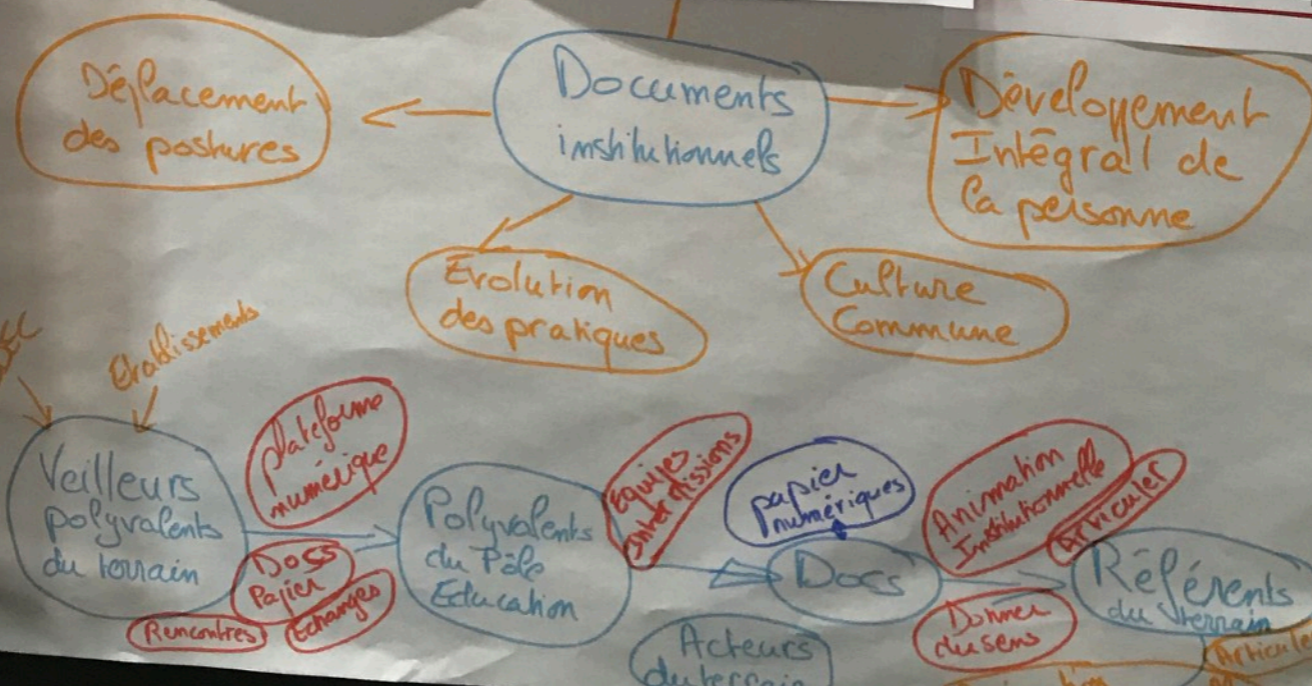
Quelles - papier et la numérique et son complément

Quelles (fiche formation de terrain) : l'écriture de CF + l'écriture de fiches de suivi -> rôle de la formation intermédiaire -> le garantir et le passer (l'écriture de suivi et de CF (de terrain))

Quelles à son "à faire" écrit par le terrain de terrain

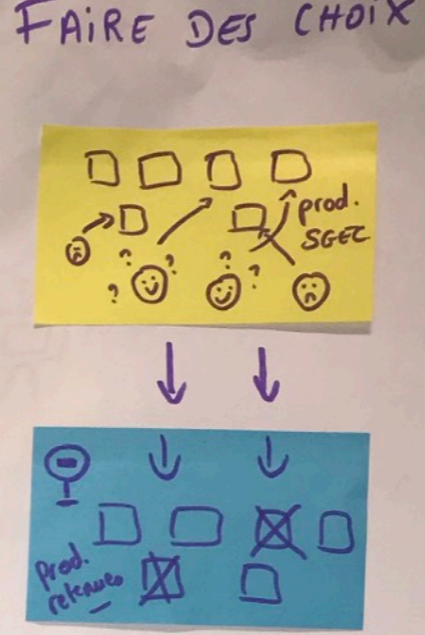
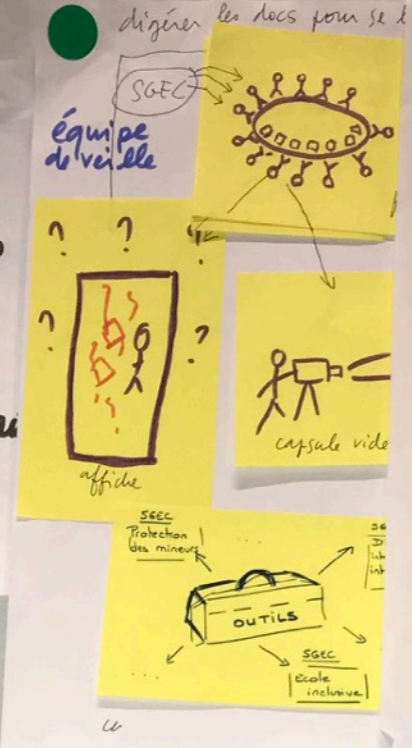
Quelles en terrain -> le rôle de terrain -> le rôle de terrain -> le rôle de terrain -> le rôle de terrain

Quelles en terrain -> le rôle de terrain -> le rôle de terrain -> le rôle de terrain



Comment, en tant que récepteur, on va s'approprier les documents, en acceptant d'être déplacé ?

Pou aller jusqu'à casser certains codes ?  
Diffdocs 2 B



#### FICHE PROJET

Mise en place d'équipes de veille pour faciliter l'accès et l'appropriation des documents du SGEC sur le terrain.

**PAS LE TEMPS DE LIRE LES DOCUMENTS DU SGEC... UNE ÉQUIPE LE FAIT POUR VOUS 😊**

BENEFICIAIRES	OBJECTIFS	INDICATEURS
DDEC Etablissements Réseaux Territoires Associés	Faciliter l'accès et l'appropriation des documents en vue d'une mise en œuvre.	Commande des documents Petits du terrain (via enquête du SGEC, ateliers, animations à l'équipe)

LES PRINCIPALES TÂCHES	LES PRINCIPALES DÉFIS
DDEC → Chargés de mission Adjoint(e) en fonctionnelle "A"	Intervenants extérieurs / "experts" suivant le dossier / le thème.
Etablissements → Equipe ad. En. Adjoint(e) sup. aux il.ves	
Réseaux/Territoires → CE En. Membres assoc. / ADEC	

- PRINCIPALES ÉTAPES ET ACTIONS**
- Capsule vidéo de J. Brunet qui explique les enjeux et les bénéfices de ce dispositif.
  - Diffusion lors des grands rassemblements DDEC.
  - Chaque DD / CE constitue son équipe.

- LES ÉLÉMENTS CLÉS**
- Cahier des charges / feuille de route.
  - Scénario / scénario de la capsule vidéo.

**PRINCIPALES ÉCARTS / DÉFIS**

- Attention au rythme!

STOP A LA PRODUCTION NON STOP

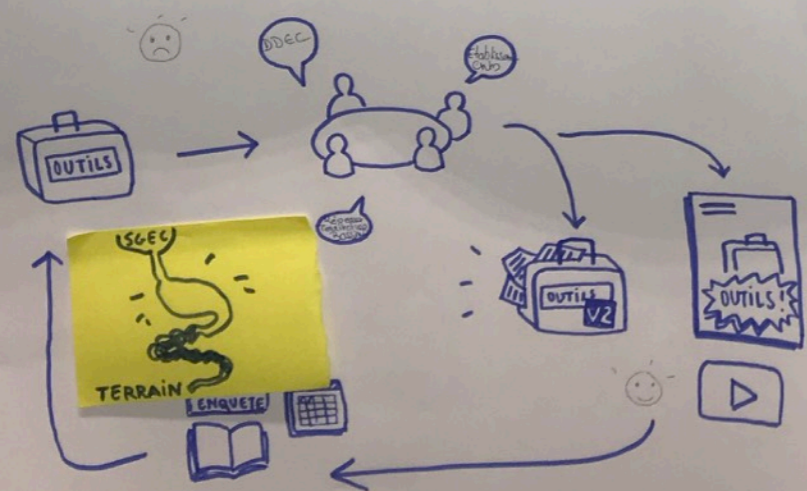
**SUITE AU PRO ACTION CAFE**

Mise en place d'équipes de veille pour faciliter l'accès et l'appropriation des documents du SGEC sur le terrain.

- Professionnaliser la cellule de veille, pour soulager les équipes et le bénéficiaire. Une contribution des établissements peut être envisageable...
- Ne pas oublier les documents plus anciens.
- La cellule de veille pourrait aussi penser l'animation d'un texte.
- Avoir un partenaire avec un profil de communicant au sein de la cellule.
- Varier la forme de la diffusion.

**FICHE PROJET :** Mise en place d'équipes de veille pour faciliter l'accès et l'appropriation des documents du SGEC sur le terrain.

- Professionnaliser la cellule de veille, pour soulager les équipes et le bénéficiaire. Une contribution des établissements peut être envisageable...
- Ne pas oublier les documents plus anciens.
- La cellule de veille pourrait aussi penser l'animation d'un texte.
- Avoir un partenaire avec un profil de communicant au sein de la cellule.
- Varier la forme de la diffusion.



## Comment les 4 parcours (citoyen, santé, avenir, arts et culture) peuvent-ils être un levier au service de la formation intégrale de la personne ?

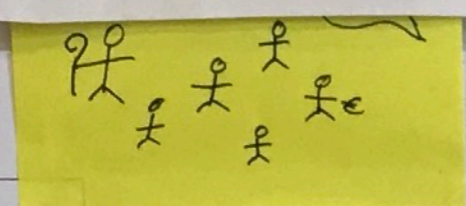
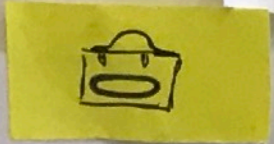
Principales questions qui devront être résolues par les solutions imaginées lors du séminaire intermissions :

- Comment relier les quatre parcours ?
- Comment penser la continuité de la maternelle au lycée ?
- Comment faire du lien avec le projet éducatif de l'établissement ?
- Comment relier les parcours avec la vie de la cité ?

CPN

Palier des 4 parcours  
 2. 1.  
 - sur - tpm long  
 - unité - tout acteurs  
 - vocation

embarquer chaque membre de la communauté éducative, acteur dans l'accompagnement des jeunes aux choix, au discernement, à la responsabilité dans la visée d'une vie bonne



FICHE PROJET

Choisis ta Vie!  
 Osons mobiliser la communauté éducative via un "conseil de vie"

INDICATEUR	INDICATEUR	INDICATEUR
① Communautés d'acteurs	Education au choix	Constitution d'un groupe par établissement
② Elèves 2 <sup>d</sup> degré	Invisibilité → École à la recherche de responsabilité → Education de tout d'élève	Implication des jeunes → Lieu centre des décisions → Création d'un outil ou accompagnement de l'élève

ACTEURS / PARTENAIRES / RESSOURCES
Au niveau diocésain : - DDEC - Diocèse - Société civile - Auteurs - Entreprises / société / justice - Enseignants - Personnel non enseignant - APEL - Parents - mouvement et service de l'Église - Communauté religieuse - Associations et syndicats - Partis politiques

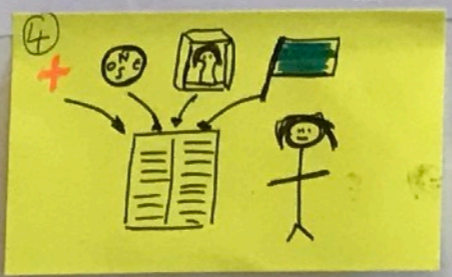
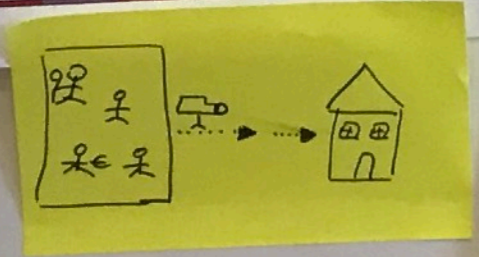
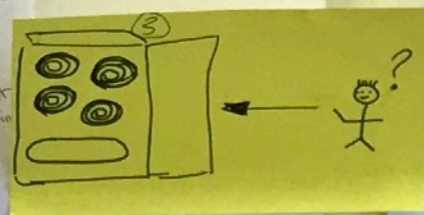
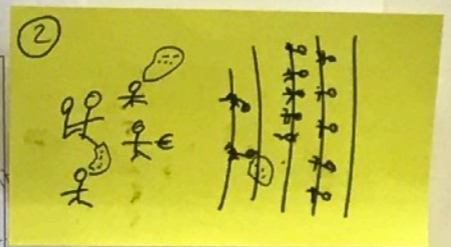
- PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS
- 1 - Constituer un groupe de pilotage au niveau diocésain
  - 2 - Lister les différents acteurs à faire entrer dans ce projet de Vie
  - 2b - Constituer une équipe par établissement
  - 3 - mettre en place les témoignages
  - 4 - Préparer des différents supports
  - 5 - Créer l'événement dans un espace (et) et un temps donné
  - 6 - Faire vivre cette "belle" journée à l'ensemble des acteurs
  - 7 - Retour dans les établissements où le jeune par l'oral dit ce qu'il a découvert
  - 8 - Mettre en place des étapes pour aider au chemin

ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 15/10/2020 - MARS

- quel diocèse est au travail?
- quel projet chez les CE?

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- Encadrer ce projet dans une Education à la Vie et au choix dès l'École maternelle
- Sacoix de donner du temps
- Ce n'est pas un plus mais c'est du primordial : Quel genre voulons-nous former ?



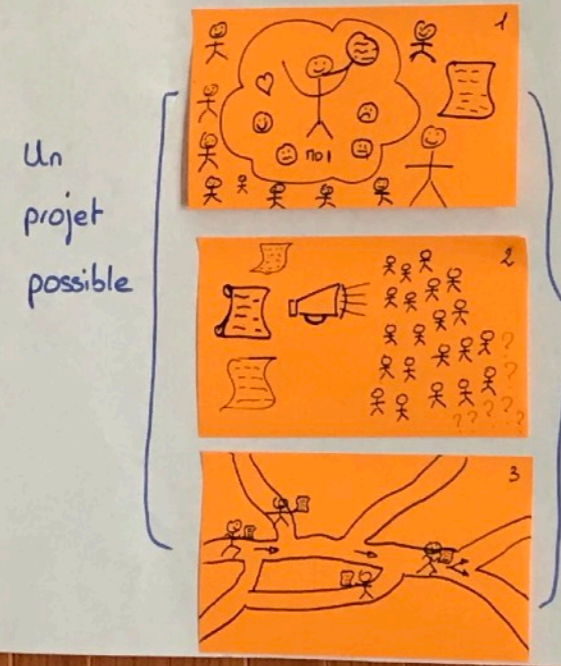
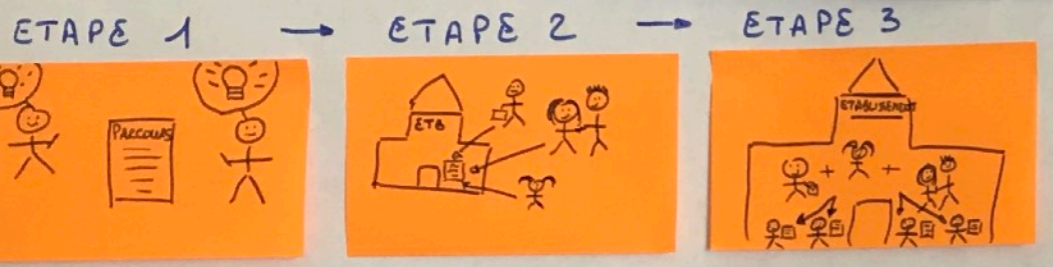
ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES  
 SUITE AU PRO ACTION CAFÉ

LE PROJET : S'IL PARVIENT : CHOISIR TA VIE!

- 1) Dans la constitution du groupe des acteurs, quelle culture commune devrait se retrouver au départ.
- 2) Constitution d'un conseil de vie au niveau diocésain et déclinaison dans chaque établissement.  
 Point d'attention: Ne pas laisser le conseil de vie s'enfermer dans...
- 3) Remplir: Quel genre voulons-nous former? par quel Homme voulons-nous faire advenir?
- 4) Dans les 7 supports prévoir Exposition, témoignage écrit, œuvre (vidéo), concert, etc à tel, Speed-dating, le speed-dating = rencontrer les autres pour ne rencontrer moi-même.

**CPN :**  
 Redéfinir les parcours comme un cheminement unifié qui fasse sens au service du projet de vie et de la vocation de la personne.

- Réception du projet: celui-ci suscite des réactions et ne laisse pas indifférent.
- Vigilances / Améliorations:
  - ⊗ Penser réseau en fonction de la taille de l'établissement
  - ⊗ la dimension construction de la personne nécessite l'ouverture à des terrains de la cité et de la prise en compte de l'extra scolaire.
  - ⊗ ne pas rajouter une instance supplémentaire au sein de l'établissement, mais prendre appui sur celles existantes, quitte à le revisiter, les booster, les rendre plus attractives.
  - ⊗ la dimension de faire trace ne doit pas être uniforme mais laisser libre cours à la créativité et liberté de chacun.
  - ⊗ donner des espaces et du temps pour faire trace et construire son cheminement.



**DES PROJETS**  
 Des parcours pour des chemins de vie

**ACTUATION**  
 Redéfinir les parcours comme un cheminement unifié qui fasse sens au service du projet de vie et de la vocation de la personne.

BENEFICIAIRES	BENEFICES	INDICATEUR
Jeunes	→ Trouver et donner du sens à son projet de vie.	→ Nombre de seniors impliqués dans un conseil de vie
Communauté éducative	→	→ Fréquentation du Conseil de Vie

EQUIPE PROJET à CONSTITUER	PARTENAIRES / RESSOURCES à MOBILISER
1. équipe diocésaine pour porter une démarche au service d'une culture commune par la redéfinition du mot parcours	Acteurs de la communauté éducative
2. en établissement, constitution d'un comité de cheminement à l'initiative de projet	Partenaires de la cité
3. en communauté éducative, mise en œuvre de projets permettant au jeune de laisser trace de son cheminement	Constitution d'un comité de cheminement (Conseil de Vie pour tenir conseil).
4. Temps de passage et de mutualisation des projets développés par le DDEC avec présence régulière de seniors	

**PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS**  
 Orienter dans un territoire une réflexion par la constitution d'une équipe nourrie par des intervenants extérieurs inspirants et donnant à voir le non cloisonnement des parcours

Accompagner les établissements dans la constitution d'un comité de cheminement

**ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 15/05/2024 - HARS.**  
 Identifier des diocèses pilotes  
 lancer la culture commune par l'accueil et l'écoute d'un terrain inspirant  
 validation et "partage" par l'intermédiaire (école, collège, lycée...)

**PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES**  
 Nouveau regard posé sur les parcours

Risque 1 : absence de déclinaison auprès du jeune.  
 Risque 2 : parler sur, parler de mais ne pas parler avec

# PARCOURS 1-B

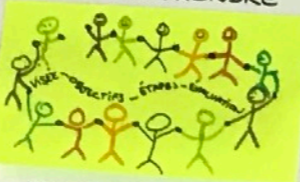
Comment les parcours peuvent permettre aux adultes de prendre toute leur place d'éducateur ?

- ↳ Il faut se connaître
- ↳ Décloisonner
- ↳ Accompagner sur la durée

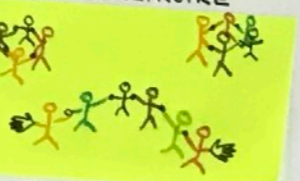
## DES TALENTS Coopératifs



CO-COMPRENDRE



CO-CONSTRUIRE



CO-ÉVALUER

- exercices
- par écrit
- via ateliers
- interventions externes
- personnes (ages, mixité, ...)
- de vivo

# PARCOURS 1B



### FICHE PROJET

VERS UN PARCOURS UNIFIÉ

DES talents coopératifs

1<sup>er</sup> étape : les différents acteurs de la communauté éducative travaillent sur 1 état des lieux des pratiques des 4 parcours, sur une durée donnée

2<sup>e</sup> étape : Et si ensemble, on proposait 1 parcours unifié ? [vise commune]

↳ passer qui rassemble toute la communauté éducative et/ou réseau d'établissements (selon les réalités du terrain)

VERS UN PARCOURS UNIFIÉ

DES talents coopératifs

### PROCHAINES ÉTAPES ET ACTIONS

1<sup>er</sup> étape : les différents acteurs de la communauté éducative travaillent sur 1 état des lieux des pratiques des 4 parcours, sur une durée donnée

2<sup>e</sup> étape : Et si ensemble, on proposait 1 parcours unifié ? [vise commune]

↳ passer qui rassemble toute la communauté éducative et/ou réseau d'établissements (selon les réalités du terrain)

3<sup>e</sup> étape : Mettre en œuvre d'un parcours unifié en substituant des équipes projets avec des acteurs différents

### ÉTAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 1<sup>er</sup> SEMESTRE

### PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

Changement de paradigme pour passer de l'étape 1 à l'étape 2.

### LE PROJET : VERS UN PARCOURS UNIFIÉ

Étape 1 : Prendre tous les éléments pour l'état des lieux : du projet d'éducatif aux pratiques pédagogiques, en partant des projets existants.

Il faut se connaître : Comprendre les compétences et les visions de chaque parcours de chacun

Étape 2 : Pour aider à une culture commune, émergence d'une projet commune par la prise de conscience de qui peut appartenir son à son.

choix d'axes à développer ensemble

VISÉE COMMUNE  
CLAIREMENT DÉFINIE  
(AVEC OBJECTIFS, ÉTAPES ET ÉVALUATIONS)

BÉNÉFICIAIRES	BÉNÉFICES	INDICATEUR
Tous les acteurs de la communauté éducative	cohérence/travail collaboratif / unité/donner du sens	Un établissement qui se voit comme une communauté / nombre de projets proposés et réalisés par 1 parcours unifié

ÉQUIPE PROJET À IMPLIQUER	PARTENAIRES/RESSOURCES À MOBILISER
A préciser si c'est une équipe unique ou avec des personnes du "terrain local" ou si il est nécessaire d'avoir des ressources humaines locales ou nationales	Culture commune sur la formation intégrale de la personne.

CPR

Comment favoriser l'engagement des jeunes ?

- Donner du sens
- Rendre acteur.

Parcours 1A

ETIQUETTE PROJET

S'engager par le débat

Favoriser l'expression orale

Les élèves	→ se rendre acteur de son parcours en donnant du sens	→ favoriser la relation à l'autre	→ favoriser l'engagement
Les adultes	→ favoriser la relation à l'autre	→ favoriser l'engagement	
La communauté éducative	→ favoriser l'engagement		

1er degré	→ 1er degré
2nd degré	→ 2nd degré
3e degré	→ 3e degré
4e degré	→ 4e degré
5e degré	→ 5e degré
6e degré	→ 6e degré
7e degré	→ 7e degré
8e degré	→ 8e degré
9e degré	→ 9e degré
10e degré	→ 10e degré

Prochaines étapes

- Contacter 2 établissements (1er degré + 2nd degré)
- se rapprocher d'une DDEC

Objectifs

- permettre à tout de la démarche et fait un bilan intermédiaire pour mieux présenter à un public

Appréhension de l'oral et usage

- mettre en place des lieux de débat pour les élèves + pour les parents

L'objectif de ce projet est de développer l'expression orale pour rendre le jeune acteur de son parcours en y donnant du sens

- favorisant la relation à l'autre
- favorisant l'engagement

→ pour le jeune :

- se connaître, exprimer ses émotions
- savoir exprimer ses idées
- présenter une démarche
- argumenter, débattre

Des étapes intermédiaires - l'oral du brevet le grand oral du bac

→ mettre en place un portfolio qui gardera trace des cheminement de l'élève, des différentes rencontres avec des intervenants extérieurs, ..

→ pour les enseignants :

- se former à l'écoute
- se questionner sur nos espaces d'échange, de débats, de parole
- penser les relais dans le cadre de la scolarité, les passages, les transitions.

S'engager par le débat

Favoriser l'expression orale

BENEFICIAIRES	BENEFICES	INDICATEUR
les élèves	→ se rendre acteur de son parcours en y donnant du sens	→ être capable d'exprimer ses émotions
les adultes	→ favoriser la relation à l'autre	→ être capable d'exprimer ses idées
la communauté éducative	→ favoriser l'engagement	→ être capable d'exprimer une démarche et débattre

EQUIPE PROJET A CONSTITUER	PARTENAIRES/RESSOURCES A MOBILISER
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ l'équipe enseignante</li> <li>→ le conseil d'établissement</li> <li>→ la communauté éducative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ APEL</li> <li>→ UGSEL</li> <li>→ CLER</li> <li>→ des associations (danse, théâtre)</li> <li>→ des enseignants, des personnels ayant des talents à partager</li> </ul>

PROCHAINES ETAPES ET ACTIONS

- Contacter 2 établissements (1er degré + 2nd degré)
- se rapprocher d'une DDEC

ETAT D'AVANCEMENT ATTENDU POUR LE 30 JUIN DE 2024

- 1 établissement se saisit de la démarche et fait un bilan intermédiaire pour mener une présentation d'un portfolio

PRINCIPAUX RISQUES / CHALLENGES

- dynamiser le travail d'équipe
- mettre en place des lieux d'écoute de débats pour les équipes + pour les élèves



Citoyen - Santé

Avenir - ART - Culture

