



Adapter son enseignement, c'est bien ... savoir pourquoi on le fait, c'est mieux !

Depuis la publication du BO du 29 janvier 2015, les élèves dont les difficultés scolaires résultent d'un trouble des apprentissages peuvent bénéficier d'un plan d'accompagnement personnalisé (PAP), après avis du médecin de l'Éducation nationale et ce, de la maternelle jusqu'au lycée. [circulaire n° 2015-016 du 22 janvier 2015 "le plan d'accompagnement personnalisé"](#)

Ce document officiel définit les mesures pédagogiques qui permettent à ces élèves de suivre les enseignements prévus au programme correspondant au cycle dans lequel ils sont scolarisés et donc d'accéder plus facilement aux apprentissages.

Loin de viser l'exhaustivité, les pages suivantes permettent aux enseignants, aux élèves et à leurs parents d'apporter des idées d'adaptations mais surtout de comprendre et d'identifier en quoi elles sont nécessaires.



Guide de ce code couleur : j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés liées au séquençage (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)	... réduire les difficultés du traitement visuel	... réduire les difficultés liées aux mémoires : mémoire de travail/ mémoire à long terme	... réduire les difficultés liées aux ressources attentionnelles	...éviter la spirale de la perte de l'estime de soi (amour de soi, vision de soi, confiance en soi)

Guide de ce code couleur :

j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés du traitement visuel	... réduire les difficultés liées au séquençage (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)	... réduire les difficultés liées aux mémoires : mémoire de travail/ mémoires à long terme	... réduire les difficultés liées aux ressources attentionnelles	...éviter la spirale de la perte de l'estime de soi (amour de soi, vision de soi, confiance en soi)

<p>Conception des supports écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer des supports contenant des images en appui de la lecture - éviter les formats recto verso - numéroter les pages pour optimiser l'organisation temporelle -... 	<p>Mise en page :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interligne 1,5 - taille des caractères : 14 minimum - police <u>sans</u> empattements* (Verdana, Arial, Tahoma...) - espacer les lettres et les mots *empatement : petit caractère qui forme l'extension d'une lettre ex.: le <u>m</u> dans Times New Roman
<h1>Présentation des cours</h1>	
<p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - simplifier - réduire - fractionner - les présenter une à la fois - les dire et les écrire -... 	<p>Présentation des informations : les varier le plus souvent possible :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartes mentales = cartes conceptuelles et cartes heuristiques - tableaux - frises chronologiques -...

<p>Avant d'aborder une nouvelle notion, faire un brainstorming pour mobiliser l'attention, faire émerger ce que les élèves savent déjà</p>	<p>Mettre les élèves en action en évoquant les différents contextes où cet apprentissage pourra leur servir</p>	<p>Communiquer les difficultés et besoins de l'élève à tous les collègues et à l'AESH* qui l'accompagne</p> <p><small>*AESH : accompagnant de l'élève en situation de handicap</small></p>	<p>Permettre et proposer l'utilisation des outils numériques : tablettes, ordinateurs, logiciels spécifiques...</p>
<p>Travailler les stratégies d'apprentissage : « voilà comment tu fonctionnes... », « comment peux-tu améliorer ta façon</p>	<h1>Pratiques pédagogiques</h1>		<p>En fin de séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire redire l'essentiel avec leurs mots - aider à synthétiser l'essentiel du cours - construire sa carte
<p>Donner aux élèves les objectifs de la séquence/séance : donner sens à l'apprentissage</p>	<p>Prendre le temps de « poser » sa part de travail et ce qu'on attend de l'AESH, conformément à ses 4 missions d'accompagnement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dans la vie quotidienne 2) aux activités d'apprentissage 3) la vie sociale et relationnelle 4) au suivi du PPS 	<p>Avant une évaluation , observer et faire observer l'essentiel, repérer ce sur quoi l'évaluation portera</p>	<p>Lors de la préparation de classe/cours, anticiper les difficultés de certains élèves pour ne pas être pris de court et pouvoir répondre à leurs besoins</p>

Guide de ce code**couleur :**

j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés
du **traitement visuel**... réduire les difficultés liées
au **séquençage** (alphabet,
jours, mois, tables de
multiplication...)... réduire les difficultés
liées aux mémoires :
**mémoire de travail/
mémoires à long terme**... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles...éviter la spirale de la perte
de **l'estime de soi**
(amour de soi, vision de soi,
confiance en soi)**Créer un climat de
confiance dans la classe****Développer
entraide, tutorat,
coopération entre les élèves****Faire savoir aux élèves
concernés, mais aussi aux autres,
que les difficultés vont être prise
en compte****Faire savoir aux parents des élèves
que les difficultés vont être prises
en compte****Valoriser l'élève en
relevant chaque progrès,
si minime soit-il****Attitudes, relations, gestes professionnels****Autoriser les pauses****Éviter la double tâche
(l'élève dyslexique, par exemple, est
de toute façon, toujours en situation
de double tâche quand il lit : il doit
fournir un effort pour décoder et
construire du sens, ce qui est source
de fatigue et d'évitement.)****Limiter
la quantité d'exercices****Instaurer un
partenariat élève-enseignant-
thérapeutes-parents-accompagnant
de l'élève****Dédramatiser l'erreur :
Elle fait partie intégrante de
l'apprentissage****Inciter l'élève à
imaginer les questions qui
pourraient lui être posées****Identifier chaque progrès
de l'élève et lui rappeler son
chemin parcouru****Aider à planifier les réactivations des leçons
avant l'évaluation afin d'éviter le bachotage ,
complètement inefficace****Travail personnel à la maison****Inciter l'élève à structurer le cours par des
cartes mentales pour aider la compréhension
et la mémorisation****Faire lire des documents ou des textes avant
l'apprentissage en classe pour sécuriser l'élève
et lever la part d'inconnu****Encourager l'élève à se faire faire des
auto-contrôles, gages d'une mémorisation
efficace**

Guide de ce code

couleur :

j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés du traitement visuel	... réduire les difficultés liées au séquençage (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)	... réduire les difficultés liées aux mémoires : mémoire de travail/ mémoires à long terme	... réduire les difficultés liées aux ressources attentionnelles	...éviter la spirale de la perte de l'estime de soi (amour de soi, vision de soi, confiance en soi)

Proposer la lecture individuelle à voix basse	Autoriser la lecture avec une règle de lecture ou un cache pour éviter de se perdre dans le texte	Utiliser une police de caractère adaptée ex.: police Opendyslexic <u>si cela aide l'élève</u> (et lui seul peut l'exprimer...)	Ne pas imposer la lecture à voix haute aux élèves en difficulté devant les autres élèves
Inciter à une pause après chaque paragraphe pour vérifier la compréhension	Lecture		Proposer les textes à l'avance (lu en atelier de soutien, à la maison...)
Faire reformuler la consigne avec ses propres mots	Lire les questions avant la lecture du texte pour faciliter la prise d'indices	Surligner les mots-clés d'une consigne, d'un texte....	Lecture des consignes par : un adulte (AESH, EVS-ASH...), un autre élève

Utiliser un enseignement multi sensoriel : entendre, lire, voir (schéma, dessins, pictogrammes...) écrire	Ne pas pénaliser l'orthographe
Langues étrangères	
Laisser à disposition des référentiels (vocabulaire, conjugaison, grammaire...)	Appliquer les conseils donnés de façon générale dans les autres rubriques

<p>Limiter la copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner des photocopies - instaurer un tutorat - privilégier les exercices à trous 	<p>Limiter les exigences sur l'emploi de règles précises</p>	<ul style="list-style-type: none"> - limiter la prise de notes - proposer un document photocopié créé par l'enseignant
Production d'écrit		
Proposer d'écrire en prenant davantage de place pour favoriser la lisibilité et la structuration des textes	Raccourcir la longueur des productions écrites	Recourir à la dictée à l'adulte

Guide de ce code couleur :
j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés du traitement visuel	... réduire les difficultés liées au séquençage (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)	... réduire les difficultés liées aux mémoires : mémoire de travail/ mémoires à long terme	... réduire les difficultés liées aux ressources attentionnelles	...éviter la spirale de la perte de l'estime de soi (amour de soi, vision de soi, confiance en soi)

Vérifier la compréhension du vocabulaire Fournir des référentiels mots + dessins ou schéma	Se montrer compréhensif face à des erreurs d'inversion, de dates, de chiffres.	Anticiper un cours en proposant des documents à lire chez soi ou en atelier d'aide individualisée ou de soutien
Histoire, géographie		
Soutenir, vérifier tout ce qui concerne le repérage spatial et temporel, cela ne va pas de soi...	Utiliser des frises chronologiques simples, agrandir les cartes...	Appliquer les conseils donnés de façon générale dans les autres rubriques

Donner des textes à trous pour la restitution de théorèmes ou de définitions	Adapter les exigences en calcul mental	Autoriser la calculatrice	Autoriser des référentiels (tables, formules...)
Mathématiques			
Accepter plusieurs raisonnements permettant d'arriver au résultat	Fractionner les épreuves	Simplifier et illustrer le texte et les consignes des situations problèmes	Ne pas sanctionner les tracés en géométrie

Vérifier que l'élève comprend bien les consignes lors de travaux sur des situations assez abstraites.	Simplifier les consignes et séparer chaque tâche par une ligne (ex. : au lieu de « dessinez un cercle que vous diviserez ensuite en quatre par le centre », préférer : « dessinez un cercle », « coupez-le en quatre. »	Faire appel à l'imagination, sortir des sentiers battus. Privilégier toujours le plaisir et la créativité à la contrainte de la lecture des consignes.
Activités artistiques		
Ne pas laisser partir l'élève sur des préjugés : ce n'est pas parce qu'on « dessine mal » qu'on a de mauvaises notes en arts plastiques, le dessin n'est qu'une infime partie de l'étendue de cette matière.	Garder des exigences en diminuant la quantité : dessiner deux visages au lieu de quatre.	Utiliser des supports adaptés (documents A3, couleurs, enregistrements...)

Guide de ce code

couleur :

j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés du traitement visuel	... réduire les difficultés liées au séquençage (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)	... réduire les difficultés liées aux mémoires : mémoire de travail/ mémoires à long terme	... réduire les difficultés liées aux ressources attentionnelles	...éviter la spirale de la perte de l'estime de soi (amour de soi, vision de soi, confiance en soi)

Transformer les définitions pour qu'elles soient plus compréhensibles : simplifier le vocabulaire, l'interpréter autrement. L'idéal est de permettre à l'élève de le dire avec ses mots,, il retiendra mieux	Vérifier ou faire vérifier systématiquement la trace écrite ou distribuer un document complet.	Utiliser souvent le recours à la morphologie des mots pour aider à la compréhension (<i>sécante : sécateur</i>)	Vérifier la compréhension des schémas (l'élève dyslexique se trompe souvent dans le sens des flèches)
--	--	---	---

Sciences

(physiques & de la vie et de la terre)

Revoir et faire verbaliser les mots de vocabulaire avant les exercices.	Proposer la trace écrite du cours sous la forme de textes de closure (textes à trous) en évitant qu'il ait à écrire des mots trop compliqués comme : œsophage, diagramme, chlorophylle.	Eviter la lecture d'un texte scientifique à voix haute car la difficulté des mots, expressions... renforce la gêne de l'élève. De plus, cela ne l'aidera pas à comprendre ce qu'il lit	Découper les consignes en étapes successives.
---	---	--	---

Les difficultés récurrentes sont d'ordre spatial et d'organisation du schéma corporel (déficit d'axe médian, défaut de latéralisation...) : amener l'élève à verbaliser	Faire travailler sur le ressenti des actions. Cet aspect est difficile pour tous les élèves en général et doit être rendu plus systématique. (muscles qui chauffent, tensions...)	Donner des consignes simples
---	---	------------------------------

EPS

Valoriser l'élève en relevant chaque progrès, si minime soit-il	Découper les consignes en étapes successives.	Si l'élève adolescent a déjà construit un sentiment d'échec scolaire, l'estime de soi est déjà altérée. Dans ce cas, le rapport au corps est un obstacle supplémentaire.
---	---	--

Guide de ce code

couleur :

j'adapte et je modifie pour...

... réduire les difficultés
du **traitement visuel**

... réduire les difficultés liées
au **séquençage** (alphabet,
jours, mois, tables de
multiplication...)

... réduire les difficultés
liées aux mémoires :
**mémoire de travail/
mémoires à long terme**

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte
de **l'estime de soi**
(amour de soi, vision de soi,
confiance en soi)

Evaluations

Evaluer les progrès des élèves :

Evaluer, ce n'est pas « piéger » les élèves. L'évaluation s'inscrit dans une logique de repérage de **progrès et d'acquisition** des élèves, mais aussi de leurs **besoins**, dans la perspective de leur projet de formation et d'orientation. (cf. réf. compétences des métiers du professorat et de l'éducation, BO n° 30 du 25 juillet 2013)

Il existe 3 niveaux de différenciation pour l'évaluation (d'après le dossier de la commission scolaire des 3 lacs (Québec) : *incidence de la différenciation sur l'évaluation des apprentissages*)

Les 3 niveaux de différenciation pour l'évaluation :	La flexibilité	L'adaptation	La modification
Pour qui ?	Pour tous les élèves de la classe.		.
C'est quoi ?	Elle se définit comme la souplesse qui permet d'offrir des choix à l'ensemble des élèves au moment des évaluations.	L'adaptation consiste à apporter un changement dans la façon dont se vit l'évaluation pour l'élève ayant des besoins particuliers. Le niveau de difficulté des tâches à réaliser, les exigences ou les critères d'évaluation des compétences visées ne sont ni modifiés, ni diminués.	C'est une démarche exceptionnelle qui consiste à apporter un changement dans la nature même de l'évaluation pour l'élève ayant des besoins particuliers. Le niveau de difficulté des tâches à réaliser, les exigences ou les critères d'évaluation des compétences visées sont modifiés. Il est important que l'élève et ses <u>parents</u> comprennent bien l'incidence de ce type d'évaluation.
Comment ? Des exemples...	- Evaluer la production d'écrit : proposer un choix : écrire une lettre pour expliquer quelque chose, rédiger un texte descriptif... - En histoire-géographie , proposer l'évaluation sous différentes formes : carte heuristique, schéma, tableau, ou un écrit plus linéaire... - Dans de multiples domaines : parmi 10 exercices proposés, inviter les élèves à choisir les 3 exercices qu'ils veulent. -...	- accorder du temps supplémentaire. - « aérer » le document. (support A3) - agrandir la police de caractère. - autoriser la passation de l'évaluation dans un endroit isolé. (avec l'AESH ou l'enseignant spécialisé). - laisser un référentiel (sous-main...) pour pallier certaines difficultés. - autoriser la règle de lecture pour éviter de se perdre dans le texte. - proposer le même texte qu'aux autres élèves mais avec les mots espacés -...	- l'enseignant (ou l'AESH) a souligné des mots ou phrases-clés dans les consignes ou des énoncés. - réduire le nombre questions. - aide de l'adulte (enseignant, AESH...) pour identifier les données nécessaires à la résolution d'un problème. - compléter un texte de closure (à trous) - proposer une dictée à trous pour réduire la charge de travail. - lecture des consignes ou du texte à l'élève. (par l'AESH ou un pair) - faire lire le texte à la maison ou en atelier de soutien avant la passation de l'évaluation. -...